



Universidad  
de Valladolid



PROYECTO FEMINIDADES Y MASCULINIDADES  
DESDE LA CULTURA JURÍDICA EN LAS SOCIEDADES  
ATLÁNTICAS, SS. XVI-XX, PID2024-158460NB-I00



# Seminario Entre el silencio y la acción: (re) construcción histórica de las identidades femeninas

## Coordinación

Sofía Rodríguez Serrador  
Gloria de los Ángeles Zarza Rondón  
Alberto Corada Alonso

Imágenes:

*Ofelia*, J.E. Millais

Sarah Bernhardt como Hamlet

Manifestación de mujeres, Barcelona 1910. Arxiu  
Fotogràfic de Barcelona

9 de marzo de 2026

Sala de Juntas  
Facultad de Filosofía y  
Letras Universidad de  
Valladolid

Este seminario propone un recorrido histórico por los procesos de (re)construcción de la identidad femenina, analizando cómo las mujeres han sido definidas, representadas y, al mismo tiempo, cómo han desafiado esos modelos. Desde contextos marcados por la sumisión, el silencio o la exclusión del poder, hasta la emergencia de espacios de acción, agencia y resistencia, se abordará la identidad femenina como una construcción histórica cambiante, atravesada por relaciones de poder, discursos sociales y experiencias concretas. Es una invitación a reflexionar sobre la tensión constante entre imposición y autonomía, mostrando a las mujeres no solo como sujetos condicionados por su época, sino también como actores históricos capaces de intervenir, negociar y transformar su realidad.

La realización de este seminario parte del convencimiento de que la Universidad es un espacio privilegiado para la reflexión crítica y el análisis histórico de las desigualdades de género. Comprender cómo se ha construido la identidad femenina a lo largo del tiempo -entre discursos de subordinación, prácticas de exclusión y formas de ejercicio del poder- resulta fundamental para interpretar los debates actuales sobre igualdad y derechos. Desde una perspectiva histórica, el seminario propone visibilizar a las mujeres como sujetos activos, contribuyendo así a una lectura más compleja y rigurosa del pasado.

**9 de marzo**

9:15 : Inauguración

09:30h: ***Mujeres y aborto. Estrategias de actuación femenina y control social en Castilla en la Edad Moderna***, Margarita Torremocha Hernández (UVa)

09:50h: ***Una garantía para las mujeres del siglo XVI: dote y titularidad de cargos de justicia en Castilla***, Sandra Bertolini Crespo (UVa)

10:10h: ***Juzgar la violencia conyugal: prácticas judiciales y diferencias de género en la Castilla del siglo XVIII***, Alberto Corada Alonso (UVa)

10:30h: ***El feminismo entre líneas de las escritoras del ángel del hogar en la España de mediados del siglo XIX***, Pilar Calvo Caballero (UVa)

10:50h: ***Voces femeninas en el Cádiz atlántico: legado, patrimonio e identidad (siglos XVIII y XIX)***, Gloria Zarza Rondón (UVa)

11:10h: Debate

11:30h: Descanso

12:00h: ***De la mujer nueva a la mujer moderna: en busca de un lugar propio***, Sofía Rodríguez Serrador (UVa)

12:20h: ***Mujeres y vanguardia proletaria: Virginia González Polo, pionera militante***, Miguel Rodríguez Campo (UVa)

12:40h: ***Entre el mito y la marginación. Las mujeres asturianas en la Revolución de Octubre de 1934***, Eduardo Abad García (UniOvi)

13:00h: ***El Patronato de Protección a la Mujer: castigar la transgresión femenina en el franquismo***, Álvaro Frechoso Herrera (UVa)

13:20h: Debate

14:00h: Clausura